

**Lähtettäjä:** [REDACTED]

**Lähetetty:** maanantai 10. maaliskuuta 2025 14.06

**Vastaanottaja:** [REDACTED]  
[REDACTED]

**Kopio:** [REDACTED]

**Aihe:** Kymi Sinfoniettan eloonjääminen

Hyvät Kouvolan liikunta- ja kulttuurilautakunnan jäsenet!

Huomasimme viime viikolla Kouvolan sanomista, että lautakunta aikoo esittää Kymi Sinfoniettan avustuksen supistamista Kouvolan osalta n. 100 000 €:lla toimintavuodeksi 2026-27.

Mikäli tämä lisätiukennus toteutuu, joutuu orkesteri entistä vaikeampaan taloudelliseen tilanteeseen, ja Kouvolassa soitettavien jo nyt harvojen konserttien määrä vähenee melkein olemattomiin. Myös soittajien/taiteilijoiden työmotivaatio ja tulevaisuudennäkymät kutistuvat resurssien ja arvostuksen puutteeseen siitä huolimatta, että orkesteri on vuosien ja vuosikymmenien mittaan hioutunut huippukapellimestarien otteessa pienten orkesterien sarjassa Suomessa tasokkaaseen kärkeen. Yleisö on löytänyt musiikin ja suosituimmat konsertit ovat olleet loppuun varattuja, esim. viime torstain 6.3.2025 konsertti, missä orkesterin säestämänä esitettiin Kaj Chydeniuksen elämäntyön kunniaksi hänen laulujaan. Sain täpärästi peruutuspaikan ja onneksi pääsin kokemaan musiikin virkistävän vaikutuksen ja koko salin valtavan innostuksen ja kiitokset.

Kun tulin Kouvolaan muualta Suomesta töihin v. 1974, en tuntenut paikkakunnalta aiemmin ketään. Konserttiharrastuksen myötä muodostui yhteyksiä ihmisiin ja viihtyvyys parani. Klassinen musiikki on lisännyt hyvinvointia ja iloa, minkä toivon edelleen jatkuvan. Kouvolalaisena veronmaksajana olen alkanut 51 vuoden aikana pitää kulttuuria peruspalveluna, mikä osaltaan on vaikuttanut paikkakunnalla pysymiseeni. Järkyttyneenä mietin, ylittääkö tämä uhkaava ja näivettävä kulttuurin kiihdyttäminen paitsi loistavan orkesterimme myös resursseja omaavien kuulijoiden sietokyvyn.

Kouvolahan on tunnettu musiikkikaupunki. On pitkä musiikkiluokkien perinne ja musiikkiopiston tasokas kasvatustyö sekä muusikoiden että kuulijoiden sivistämiseksi. Orkesterimme on hioutunut monien kapellimestarien kouluttamana huipputasoisiksi. Nyt taiteellinen partneri [REDACTED] paitsi johtaa ja kehittää orkesteria myös kontaktiensa avulla hankkii kuultavaksemme loistavia solisteja Euroopasta. Orkesterimme maine on kiirinyt maakunnan ulkopuolellekin: tuttavani RSO:n ystävistä lähestyi kysymällä Kymi Sinfoniettan syksyn ohjelmistosta. Helsinkiläiset haluavat tulla joukolla kuuntelemaan orkesteriamme. Konserttialiyleisöjen ohella orkesterimme palvelee päiväkotilapsia, koululaisia, nuoria, erityisryhmiä, ikäihmisiä jalkautumalla pienissä kokoonpanoissa kuulijoiden omiin ympäristöihin.

Orkesterimme avustuksen jatkuminen vähintään nykyisellään mahdollistaisi tämänhetkisen niukan tuotannon, mutta supistaminen saattaisi olla lähes kuolinisku. Orkesterilla on toimivat rakenteet: käytettävissä akustisesti loistava Kuusankoskitalo, hyvät kulttuuriset verkostot, loistavat muusikot, osaava taustahenkilöstö, valmis toimintastrukturi ja musiikkia rakastava yleisö! Ei tarvitse investoida "seiniin" vaan itse asiaan: laadukkaaseen musiikkiin pikkurahalla.

A

Yhteistyössä Kymi Sinfoniettan pitkäaikaiset kuuntelijat ja ystävät

[REDACTED]

[REDACTED]

*Tämä viesti on tarkoitettu ainoastaan henkilölle tai yhteisölle, jolle se on osoitettu. Viesti saattaa sisältää luottamuksellista tietoa. Jos olet saanut viestin erehdyksessä, ilmoita siitä lähettäjälle ja poista viesti postilaatikostasi.*