

Vaikutus-kohteet	Nykytilanne	VE1 teatteritalo toteutetaan 3 vaiheessa, valmis 2029	VE2 investointia ei toteuteta
Lapset ja nuoret	Teatteri järjestää nykytilanteessa paljon lapsille ja nuorille harrastusmahdollisuuksia ja tapahtumia. Nuorten teatteritoiminta on hyvin kysyttyä, kaikille ei riitä harrastuspaikkaa . Käynnit, kasvatus, lapsiharrastajat jne Kummiluokkatoiminta, Yli Rajojen-yhteistuotanto (PKMO, XAMK, Kouvolan Yhteislyseo, Nuorisopalvelut, Studio Dance Pit), Nuortenteatteritoiminta, Koko perheen näytelmät	Studiotalo mahdollistaa toisen Nuortenteatteriryhmän perustamisen, harjoitustila vapauttaa näyttämöitä esitys- ja muuhun toimintaan. Aulatilat mahdollistavat pienimuotoiset esitykset, näyttelyt yms. myös muualla kuin näyttämöillä. Lasten tanssikoulujen kevätnäytökset mahdollisia.	Lapsille ja nuorille suunnattu taidekasvatustoiminta vähenee merkittävästi ellei jopa lakkaa.
Kuntalainen	Näyttämöitä käytettävissä pääsääntöisesti yksi, esityksiä 130 - 150, kävijöitä n. 35 - 40 000 vuodessa.	Ympärivuotinen laajalle ikäryhmälle tarjottu kulttuuritarjonta, tilaisuuksia eri toimijoiden järjestäminä, uudet tilat varmistavat monipuolisen kulttuuritarjonnan, uudenlaiset yhteistyömahdollisuudet (esim. sote-yhteistyö) myös muille paikallisille toimijoille yhdistyksille ja yrityksille. Uudet tilavat ja toimivat ravintolatilat mahdollistavat ravintolan toiminnan teatteritoiminnasta riippumatta. Tilat ovat helposti saavutettavia ja tiloista saadaan esteettömät	Mikäli mitään investointia ei tehdä yhtiömuotoinen teatteritoiminta loppuu Kouvolaan. Näytökset vähenee ja loppuu tulojen puutteeseen. Mikäli yhtiömuotoinen teatteritoiminta loppuu, työntekijät irtisanotaan ja teatterin aluetaloudelliset vaikutukset matkailuun ja paikallisille yrityksille häviävät. Kaupungin kulttuuritarjontaan merkittävä vaje, joka voi heijastua eri tavoin.
Organisaatio ja henkilöstö	Vakituisia n. 40 henk. ja tilapäisiä n. 40 henk. tuotannoista riippuen. Osa työntekijöistä ei pysty oleskelemaan kaikissa tiloissa sisäilmaongelman vuoksi. Ohjelmistosuunnittelu on vaikeutunut tilojen toimimattomuuden vuoksi.	Teatterin henkilöstö saa terveelliset ja turvalliset toimintaan sopivat työtilat. Toiminnan kasvaessa ja laajentuessa myös aluetaloudelliset vaikutukset kasvavat. Henkilöstön työturvallisuus ja työhyvinvointi paranee. Uusien tilojen myötä rekrytointitarve lisääntyy ja ammattitaitoisen henkilökunnan rekrytointi mahdollistuu. Teatterin taiteellinen osaaminen lisääntyy ja kasvaa, mikä näkyy laadullisena kehityksenä teatterin ohjelmistossa.	Mikäli yhtiömuotoinen teatteritoiminta loppuu, työntekijät irtisanotaan ja teatterin aluetaloudelliset vaikutukset matkailuun ja paikallisille yrityksille häviävät. Kaupungin kulttuuritarjontaan merkittävä vaje, joka voi heijastua eri tavoin.
Ympäristö	Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennuskokonaisuus: Kuntotalo ja teatteri, jotka ovat erittäin huonossa kunnossa.	Ympäristövaikutukset positiivisia. Jo rakennetulla alueella olevaa rakennuskantaa peruskorjataan ja uusitaan jolloin muutokset olemassa olevaan infraan ja ympäristöön ovat vähäiset. Lähialue tarjoaa valmiita paikoitustilaa. Jäävä Kuntotalo saadaan täysin käyttöön.	Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus jää pahimmilleen tyhjäksi, jonka purkaminen kokonaisuudessaan voi olla mahdotonta. Korjausvelka edelleen kasvaa. Nykyinen teatterirakennus on hyvin haastava ajatellen muuta jatkokäyttöä kuin esittävää taidetta. Kaikkia olemassa olevia tiloja ei pystytä hyödyntämään nykykuntoisena. Nykyiset estettämissä vaatimukset on hyvin vaikea ja kallis toteuttaa.
Talous	Kaupungin toiminta-avustus teatterille 1 Me vuodessa. Teatteri saa lisäksi valtiolta avustusta 1,2 Me vuodessa. Loppuosa katetaan pääsylipputuloin. Teatterin vai rakennuksen? omistaa 100% kaupunki. Kouvolan Teatteri on voittoa tavoittelematon yritys.	Kaupunki avustaa teatteria 1 Me vuodessa. Pääsylipputuottojen arvioidaan kasvavan yli 500 000 e seuraavan kymmenen vuoden aikana. Lisäksi ravintola- ja muu toiminta tulee kehittämään sekä laajentamaan. Alkuvuosina teatterin oma pääoma koetuksella, vaatii kaupungin lisäävän ensimmäisinä vuosina. Uusi teatteritalo mahdollistaa toiminnan laajentamisen. Omarahoitusosuuden kasvattaminen mahdollistuu.	Nykyisillä avustusten leikkaussuunnitelmilla oma-rahoitusosuuden ja lipputulon kasvattaminen mahdotonta.
Tunnusluvut		Kaupunki&konserni: Lainat ja vuokratuotot kasvavat. Vuokrameno toimintakuluissa. Teatterin Pääsylipputulot sekä muut toiminnan tuotot kasvavat. Kävijämäärä lisääntyy.	Kaupunki&konserni: Lainat ja vuokratuotot kasvavat, lainakanta kasvaa, omavaraisuusaste heikkenee, suhteellinen velkaantuneisuus kasvaa. Poistot ja rahoituskulut kasvavat. Teatterin liikevaihto sekä kävijämäärä pienenee
Elinvoima	Teatterilla nykytilanteessa merkitys Kouvolan elinvoiman kannalta.	Elinvoimavaikutukset ovat merkittävät. Lisätalaa volyymin kasvattamiseksi: suurempi katsomo (+47 paikkaa), asianmukainen harjoitustila ja esteettömät asiakastilat. Muunneltava pieni näyttämö (max. +50 paikkaa). Uudet tilat (harjoitustila-ratkaisu sekä maltillinen paikkamäärän nosto) mahdollistaisivat n. 30 % kasvun = 12 000 katsojan kasvun, lipputuotoissa noin 500 000 euroa Investoinnilla Kouvolan Teatteri nousee maakuntateattereiden kärkeen. Suorat vaikutukset: kaupungin maksamasta avustuksesta palautuu osa suoraan kaupungille verojen ja kaupungin sisäisten ostojen kautta. Lisäksi alueelle jää lähes 2 M€ palkkojen antamaa ostovoimaa ja teatterin ostoina 0,7M€(vuonna 2023) Väilliset vaikutukset: osallistuvan yleisön kulutuksen kautta tuleva rahavirta elimatkailutulo (eri tutkimusten mukaisesti lippuun käytettyä rahaa vastaava summa) jää kiertämään edelleen paikallistaloudessa. Summa 1-2M€ (summa valtakunnallisessa tutkimuksessa todettu). Epäsuorat vaikutukset imagoon ja alueen houkuttelevuuteen vaikea mitata euroina →Teatteriin sijoitetut eurot palautuvat toiminnan kautta moninkertaisena takaisin.	Yhtiömuotoisen teatteritoiminnan edellytykset päättyvät.
Kohderyhmän osallistaminen	Teatterin jokaista henkilöstöryhmää on osallistettu koko hankesuunnitelun ajan. Asiakaskysely avattu syyskuussa ja on avoinna alustavasti vuoden loppuun saakka.		
Verrokki toimintamallit	Hankesuunnittelun ajan on tehty selvitystyötä muiden suomen ammattiteattereiden uuden- ja saneeraushankkeista, joita on viimeaikoina suunniteltu tai toteutettu. Esimerkiksi: Kuopion kaupunginteatteri, Jyväskylän kaupunginteatteri, Turun kaupunginteatteri, Helsingin kaupunginteatteri ja Suomen Kansallisteatteri.		

HANKINTOJEN SUUNNITELUN MUISTILISTA Hankintaohjelman tavoitteiden toteuttamiseksi

Hankinnan nimi	Teatteri-hanke, Projektinjohtourakka

ELINVOIMAN KASVUN TUKEMINEN

Onko hankintaan paikallisia tarjoajia?	<input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei <input type="checkbox"/> Ei tietoa
Estääkö hankintamenettelyn ehdottomat vaatimukset paikallisten yritysten mahdollisuuden tarjota? Perustelut vaatimuksen käytölle, jos vastaus Kyllä: Varsinaiseen pääurakkaan ei paikallisia ole tarjolla, taloteknisiin osiin esim. LVISA, ja rakennustöissä eri osa-alueissa tarjontaa on, ja näitä voidaan hyödyntää alihankinnoilla.	<input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei
Onko hankinta jaettavissa? Hankinta jaetaan lukuisiin pääurakoitsijan alihankintoihin. Perustelut, jos hankintaa ei voida jakaa:	<input type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei
Järjestetäänkö hankinnasta markkinavuoropuhelu tai tekninen vuoropuhelu? Perustelut, jos markkinavuoropuhelua ei järjestetä:	<input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei
Soveltuuko hankinnan kohteeseen innovatiiviset ratkaisut? - hankinnan kohde voi olla innovatiivinen - hankinnan kohteen toteutustapa voi olla innovatiivinen	<input type="checkbox"/> Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Ei

KESTÄVÄN KEHITYS JA YHTEISKUNTAVASTUU

<i>Kun hankinnan kohde koskee rakentamista.</i> Soveltuuko kohteeseen puurakentaminen?	<input type="checkbox"/> Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Ei
---	--

<p>Voidaanko hankinnassa käyttää vähähiilisen rakentamisen kriteerejä?</p> <p>Perustelut, jos vastaus ovat Ei:</p> <p><i>Kotissa hankinnan sivulla on vähähiilisen rakentamisen hankintakriteeriohje</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei</p>
<p>Soveltuuko ympäristömerkin tai –ohjelman vaatimus hankinnakohteen kriteereihin?</p> <p>Perustelut, jos vastaus on Ei: Ympäristömerkin vaatimukseen pyritään, esim. RTS kolme tähteä, mutta auditointi on raskas ja hinnaltaan arvokastoimenpide.</p> <p><i>Kotissa hankinnan sivulla on opas ympäristömerkin käyttämiseen</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Ei</p>
<p>Soveltuuko ajoneuvojen tai työkoneiden käyttövoimaksi sähkö, biokaasu tai muu ns. puhtaat käyttövoimat?</p> <p>Perustelut, jos vastaus on Ei:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei</p>
<p>Soveltuuko hankinta bio- tai kiertotalouden tuotekehityksen kohteeksi?</p> <p>Perustelut, jos vastaus on Ei: Tarkoitus on purettavia rakennusmateriaaleja käyttää hiukan sisustuksessa. Varsinaista rakennusosakierrätystä ei ole mahdollista tehdä.</p>	<p><input type="checkbox"/> Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Ei</p>
<p>Soveltuuko hankintaan työllistämisehdon käyttö?</p> <p>Perustelut, jos vastaus on Ei:</p> <p><i>Kotissa hankinnan sivulla on opas hankinnoilla työllistämisestä</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Kyllä <input type="checkbox"/> Ei</p>