

Vaihtoehtot

Vaikutuskohteet	Vaihtoehto 0 (=nykytilanne)	Tuet lakkaavat	Kuusankosken Teatterin kommentit
Kuntalainen (kirjaa tähän myös kuinka kohderyhmää on kuultu)	Mahdollistavat teatterin harrastamisen. Tpo-yhteistyö ja senioriteatteri toimivat Kuusankosken teatterin kanssa. Molempien teattereiden toiminta kohdistuu monilta osin lapsiin ja nuoriin. Kuusankosken teatterin yhteistyö Kuulas festivaalin toteuttamisessa merkittävää. Teatterit rikastuttavat kulttuuritarjontaa ja liput ovat kohtuuhintaisia. Harrastajille ja katsojille kulttuurihyvinvointia. Kuusankosken teatteri tukee koko Kuusankoskitalon toimintaa. Voikkaasali rakennettu teatteritoimintaa varten.	Teatterin harrastusmahdollisuudet vaikeutuvat huomattavasti. TPO-toiminta hankaloituu, sillä tukipalvelut jää pois esim. valaistus ja puvustus. Tapahtumatarjonta köyhtyy, kulttuurihyvinvointitarjonta vähenee. Negatiiviset vaikutukset Kuusankoskitalon muuhun toimintaan, mm ravintolayrittäjään. Kävijämäärät laskevat.	Molempien harrastajateatterien toiminta ympärivuotista, eli tarjolla harrastusmahdollisuus myös kesäteatterikauden ulkopuolella. Molemmat harrastajateatterit mukana Virta-korttitoiminnassa. Kuusankosken Teatteri tarjoaa myös säännöllisesti etuhintaisia teatterilippuja Kouvolan kaupungin työntekijöille. Kuusankosken Teatterin nuorisoteatteriryhmä paikkakunnan ainoa kyseessä olevalle ikäluokalle (16-24v) tarjolla oleva (maksuton) teatteriharrastusmahdollisuus. Lisähuomio: Kuinka kohderyhmää on kuultu?
Organisaatio ja henkilöstö	Yhteistyösopimukset vuosittain. Kulttuuritarjonnan monipuolisuus. Yhteistyö Kuusankosken Teatterin ja tapahtumatalojen myynnin kanssa on toimivaa ja Voikkaasalia on voitu myydä tilaisuuksiin ja tapahtumiin. Kuusankosken ja Anjalankosken teatterissa ei ole kaupungin henkilöstöä.	Kulttuuritarjonnan supistuminen. Tällä hetkellä Voikkaasalin kysyntä seminaareihin ja koulutuksiin on vähäistä ja salille tulisi mieltä uudenlainen liikeidea.	Vaikka Kuusankosken Teatterissa ei ole kaupungin henkilöstöä, tukien lakkauttaminen lisää työttömyyttä paikkakunnalla. Koko teatterin vakituinen henkilökunta (4 henkeä) joudutaan irtisanomaan, samoin tuntityöläisenä toimiva lipunmyyjä. Sekä Kuusankoski että Anjalankoski palkkaavat produktiokohtaisia ohjaajia, joten teattereiden toiminnan lakattua kulttuurialan ammattilaisten työllistymismahdollisuudet paikkakunnalla vähenevät.
Ympäristö	Vaikutus asuinpaikkakunnalla viihtymiseen ja yhteisöllisyyteen. Elämänlaatua ja aktiivisuutta elinvoimaa vahvistava.	Elämänlaatu ja aktiivisuus heikkenee. Viihtyvyys ja yhteisöllisyys vähenee. Tilojen mahdolliset tyhjäkäytön ongelmat.	Harrastajateattereiden tukien lakkauttaminen ei ole Kouvolan kaupunkistrategian tai kulttuuriohjelman mukaista.
Talous	Taloudellinen tuki: 52 366/e/v/Anjalankosken Teatteri (toiminta-avustus 2 182 € ja tilavuokra-avustus 50 184 €) 124 450/e/v/Kuusankosken Teatteri (toiminta-avustus 53 086 € ja tilavuokra-avustus 71 364 €). Todelliset vuokratkustannukset teattereille on Anjalankoski 62 729 € ja Kuusankoski 89 205 €, josta opisto maksaa 5 000 €. Yhteistyökurssi opiston kanssa. Pilotti/Kuusankosken Teatteri. Voikkaasalin vuosittainen myynti n. 6 000 €. Pieni provisio (9%) teatterin lipunmyynnistä Kuusankoskitalolle. Kaupungin talouden kannalta nykytilanne kestävä, ei-lakisääteisistä palveluista karsiminen on välttämätöntä.	Mikäli ulkoinen vuokralainen poistuu, jää kaupungilta saamatta ko.ulkoinen vuokratulo. Sinällään ulkoisen vuokralaisen lähtö ei nosta kaupungin menoja, vaan mikäli joku tila jää kokonaan käyttämättä, ylläpidon tasoa heti lasketaan. Mikäli tilassa on vajaakäyttöä, ylläpitokustannukset laskevat ja ne aiheuttamisperiaatteella kohdistuvat jäljelle jääville vuokralaisille. Teatterin tilat ei suoraan käänny kulttuurin maksuun, mikäli teatteri poistuu. Myynnin kehittämiseksi Voikkaasalin osalta vaatii uuden liikeidean ja pintaremontin. Markkinointia lisäävä Voikkaasalin osalta. Myynnin kasvattaminen hankalaa tässä taloustilanteessa. Jo olemassa olevien tilojen myyminen haastavaa. Anjalankosken teatteritilan osalta myynnin tai lahjoituksen kautta kaupunki säästää ylläpitokustannusten ja korjausvelan verran.	Teatteriharrastus lisää asukkaiden henkistä ja fyysistä hyvinvointia ja säästää näin ollen sote-kustannuksia. Teatterit käyttävät paikallisia palveluita (mm. painotalot), lakkauttamisesta tulonmenetyksiä näille. Teatterin katsojat käyttävät rahaa ravintola-, majoitus- ja kuljetuspalveluihin, myös tämä virta tyrehtyy. Kuusankosken Teatteria kannustettu kaupungin puolesta etsimään vaihtoehtoisia rahoituslähteitä myös oma-aloitteisesti ja näin on myös tehty. Kaupungin myöntämän avustuksen lakkauttaminen kokonaan vaikeuttaa tätä huomattavasti, sillä moni taho (esim Taike) vaatii myöntämänsä rahoituksen ehtona muutakin rahoitusta. Lakkauttamalla teatterin avustuksen kaupunki sulkee teatterilta monta muutakin rahoitusväylää.

Myllykoski 27.9.2023

LAUSUNTO EVA-ARVIONIIN, KOSKIEN HARRASTAJATEATTEREIDEN AVUSTUSTEN POISTAMISTA KOUVOLASSA 2024

Anjalankosken Teatterin osalta arvioinnissa todetaan: ”teatterin harrastusmahdollisuudet vaikeutuvat huomattavasti”. Se on kovin kevyesti sanottu. Ennemmin pitäisi rehellisesti puhua kuoliniskusta, jos toimintaan tarvittavat tilat otetaan pois. Yli viidenkymmenen tuhannen avustus saattaa kuulostaa suurelta, mutta todellisuudessa raha siirtyy kaupungin organisaatiolta toiselle organisaatiolle, todellisten vuosikustannusten ollessa 20 000-30 000 euroa, jossa siinäkin on paljon yhteisiä kustannuksia kaupungin kanssa kuten kaukolämpö, sähkö sopimukset, vesihuolto, yhteinen yhteiskoulun parkkipaikka (auraus) jne. Olemme omalla työllä ja suurella säästäväisyydellä mm. lämmityksessä, saavuttaneet säästöä ja näissä talkoissa olemme edelleen valmiit olemaan mukana.

Olemme voimiemme rajoissa kantaneet ja valmiita kantamaan vastuuta kustannuksista, mutta talon omistajiksi meistä ei ole. Taloudellinen asemamme ei ole sellainen, että voisimme ottaa kantaaksemme näin suuren taloudellisen riskin, emme yhdistyksen hallituksena, emmekä sen muodostavina ihmisinä. Lisäksi se paljon sellaisia toimia ja työtehtäviä, joita varten kaupungilla on valmiiksi toimistohenkilökunta ja muut tarvittavat työntekijät. Heillä on osaamista ja joidenka teatterin asioiden hoitamiseen kuluva aika on vain pienen pieni sirunen heidän vuosityöajoistaan. Meille nämä ovat isoja asioita, kun kaikki toiminta pyöritetään harrastuspohjalta.

Kuulumme Anjalankosken Teatteriin teatterin tekemisen, emme kiinteistöjen omistamisen ja siihen liittyvien vastuitten koukuttavuuden takia. Useat meistä tekee vähintäänkin puolipäiväistä vapaaehtoistyötä ilmaiseksi toiminnan pyörittämisessä: näyttelijät, tekniikka, lasten ryhmien vetäjät, kahvion ja lipunmyynnin ihmiset, kaikki me teemme työmme palkatta, rakkaudesta lajiin. Myös siivous tehdään itse sekä siihen liittyvät välineet mukaan lukien wc- ja käsipaperit hankimme omalla kustannuksella. Kaikkinaisen teatteritoiminnan taloudenhoito ja myös kiinteistönkorjaukset, joita on luvallista itse tehdä, hoidetaan pääosin omassa porukassa. Työllistävänä toimena käytämme ammattiohjaajia kokoillan näyttelmien valmistamisessa.

Anjalankosken teatterissa harrastajien ikähaitari on seitsemästä yli kahdeksaankymmeneen. Teatteritoiminnassa on mukana perhekuntia, jopa kolmessa sukupolvessa, muutamat ovat olleet mukana teatterin perustamisesta 1978 saakka. Lasten ja nuorten ryhmissä on 34 harrastajaa. Arvioinnissa sivuutetaan lasten- ja nuorten teatteriharrastus teatterissamme, vaikka se on verrattavissa taipo-toimintaan. Lapsien ja nuorten kulttuuriharrastuksien puolesta puhutaan kauniisti, mutta suunnitellut säästötoimet eivät tue kauniita puheita.

Meille tämä on elämän ja kuoleman kysymys. Minne me joudumme, jos säästösuunnitelma toteutuu? Irtain myyntiin/ varastoon, ei enää ensi-iltoja, ei täysiä katsomoita, ei meidän yhteistä teatteriperhettämme. Siihen loppuu liki 50 vuoden taival!

Vaan mitä jää kaupungille? Kaupungille yksi tyhjä kiinteistö lisää. Kulttuurin saralla pikkiriikkisen säästöltä näyttävät luvut ja kiinteistöpuolella saman verran pienemmät vuokratulot. Inhimilliseltä kannalta katsottuna kallis hinta, sanoisin. Bonuksena merkittävä imagohaitta kulttuuristaan aiemmin tunnetussa kaupungissa.

[REDACTED]

Anjalankosken teatterin kannatusyhdistyksen pj.

[REDACTED]

Tuotantovastaava