

## Kouvolalla ei ole varaa leikata kulttuuristaan

Sote-uudistuksen myötä kuntapäätäjät ovat jääneet vaikeaan tilanteeseen: miten sopeuttaa taloutta uudessa tilanteessa, kun sote-palvelut ovat siirtyneet hyvinvointialueiden vastuulle? Kaupungin säästölistalla on pitkä rivi leikkauksia kaupungin kulttuurielämästä, kuten Anjalankosken ja Kuusankosken harrastajateattereiden avustusten lopettaminen, Kymi Sinfoniettan orkesterituen lakkauttaminen ja Kouvolan oman ammattiteatterin tuen leikkaaminen – tilanteessa, jossa teatteri valmistautuu uudisrakennuksen ja remontin vuoksi poikkeusvuosiin toiminnassaan. Mukana on myös Pohjois-Kymen musiikkiopiston avustuksen leikkaus, joka kohdistuu erityisesti lapsiin ja nuoriin.

Kouvolan Teatterin rahoituksessa, kuten muillakaan kulttuuri-toimijoilla, ei ole kuitenkaan mitään ylimääräistä joustonvaraa, josta enää leikata. Leikkaukset tulevat välttämättä vaikuttamaan teatterin työllistävyyteen ja toiminnan monipuolisuuteen. Teatteri on 39 ihmisen vakituinen työpaikka ja tämän lisäksi vuodessa voi olla vierailijoita, tilapäisiä työsuhteisia henkilöitä saman verran.

Teatterin suurin rahoittaja on valtio, 1,2 miljoonalla. Kouvolassa pätee sama kuin muissakin suomalaisissa ammattiteattereissa; mikäli julkista tukea leikataan, joutuvat teatterit vähentämään työpaikkoja, nostamaan lipunhintoja, vähentämään taiteellista kehittämistä ja kokeiluja sekä säästämään esimerkiksi muusta kuin lipputulosta tuovasta esitystoiminnasta, joita on maksuttomat yleisötyötilaisuudet. Mikäli henkilöstökuluja joudutaan supistamaan, vaikuttaa se pitkällä tähtäimellä leikkaavasti myös valtion teatterille myöntämään esittävän taiteen valtionosuuden määrään. Samalla teatterin merkittävät aluetaloudelliset vaikutukset kärsivät verotulojen ja ostojen vähenemisen myötä.

Väestön ikääntyessä ja syntyvyyden laskiessa kaupungit kilpailevat työikäisistä ihmisistä ja siitä, mihin he haluavat perustaa perheensä. Leikkausten sijaan Kouvolan olisi syytä toteuttaa uutta laadukasta kulttuuriohjelmaansa, ja nähdä kulttuurin rahoitus investointina tulevaisuuteen.

Esimerkiksi Kouvolan Teatterin rakennushake on erinomainen investointi, joka kehittää paitsi kouvolaista kulttuurielämää ja mahdollistaa teatterille ajanmukaiset työskentelytilat, tuo myös rakennushankkeena merkittäviä aluetaloudellisia hyötyjä kaupungille. On runsaasti näyttöä siitä, että uudet kulttuurirakennukset, kuten museot ja esittävän taiteen talot, toimivat paikkakuntiansa matkailun vetonauloina.

Kulttuurin rahoituksella tuetaan vireää taide-elämää ja ihmisten yhteisöllisyyttä, vahvistetaan demokratiaa ja osallisuutta ja edistetään hyvinvointia. Elävän ja monipuolisen kulttuurin avulla kaupunki vahvistaa vetovoimaansa ja pitovoimaansa. Kulttuurista leikkaava kaupunki leikkaa samalla omaa elinvoimaansa. Kouvolan kulttuuripalveluista ei ole varaa leikata.

■■■■■■■■■■ toimitusjohtaja  
Suomen Teatterit ry

■■■■■■■■■■ teatterinjohtaja  
Kouvolan Teatteri Oy