

TIETOA ANJALANKOSKEN TEATTERISTA JA SEN TOIMINNASTA

Anjalankosken teatteri on perustettu vuonna 1978, joten teatteri on iältään 45 vuotta. Teatteri sijaitsee Myllykoskella, kaupungin omistamassa, vuonna 1926 rakennetussa työväentalossa. Teatterin hallinnollisista toimista vastaa Anjalankosken teatterin kannatusyhdistys ry.

Entisen Anjalankosken kaupungin ja opetusministeriön avustuksella tehtiin 1990 lopulla teatterikiinteistössä remontti, jossa uusittiin mm. lämmitysjärjestelmä, ilmastointi sekä ulkoseinät saivat uuden rappauksen. Osaltamme olemme vuosien varrella tehneet pieniä kiinteistön kunnossa- ylläpitoon liittyviä töitä niiltä osin, kun se on osaamisen ja säästösten mukaan ollut mahdollista. Olemme jo useampien vuosien ajan ottaneet kolmen kesäkuukauden ajaksi lämmityksen pois päältä kiinteistöstä ja näin säästäneet kustannuksia.

Teatteri on harrastajateatteri, joka käyttää kokoillan näytelmien valmistamisessa teatterialan ammattiohjaajia. Kaikki muu työ ja toiminta mitä tarvitaan teatterin pyörittämiseen, tapahtuu teatterimme harrastajien toimesta ilman korvausta.

Olemme historiamme aikana valmistaneet 114 kokoillan näytelmää, joka on tarkoittanut 2-3 ensi-iltaa vuodessa. Lisäksi teatterin omat lasten- ja nuorten ryhmät ovat valmistaneet lähes 40 näytelmää. Jokaista kokoillan näytelmää esitetään keskimäärin 15 – 25 kertaa näytäntökauden aikana. Yhden näytelmän valmistaminen vaatii noin 35 harjoituskertaa, joka tuntimäärissä tarkoittaa noin 150 tuntia. Lisäksi tulee lavastukseen, puvustukseen, valo- ja äänitekniikkaan sekä mainostukseen / markkinointiin liittyvät työt, jotka tehdään harjoitustuntien lisäksi, ja jotka kaikki tehdään talkoo- ja harrastajavoimin. Viime vuosien aikana yleisömäärät ovat olleet 3000 henkilöä / vuosi, jopa ylikin, ja katsomon täyttöaste ollut keskimäärin 80 %:n luokkaa. Teatterisalin katsomokapasiteetti on maksimissaan 115 paikkaa, riippuen kulloinkin esitettävän näytelmän rakenteista. Teatterimme valmistaa näytelmäntoimintojen lisäksi myös ohjelmia ja esityksiä erilaisiin tilaisuuksiin sekä tapahtumiin. Toimintavuosien aikana olemme käyneet lukuisia kertoja esiintymässä mm. iäkkäiden- ja vammaisten palvelutaloissa sekä kohtaamispaikoissa ns. kahvipalkalla. Samoin olemme yli kymmenen vuoden ajan järjestäneet oman orkesterimme säestyksellä kaupunkimme eri taajamissa kesäisiä yhteislaulutilaisuuksia ilman korvausta ja pääsymaksuja. Tänä vuonna laulajia oli kahdeksassa tilaisuudessa noin 550 henkilöä.

Aktiivisia teatteriharrastajia teatterissamme on lähes sata henkilöä, johon sisältyvät esitettävien näytelmien valmistamiseen liittyvät henkilöt, kuten näyttelijät, lavastus-, puvustus- ja valo- ja äänitekniikkahenkilöt. Lisäksi jokaisen näytelmän valmistamisessa on kiinteästi mukana markkinointi- ja mainostus-, lipunmyynti-, kahvio- ja aulahenkilöstö. Teatterin siivous on jo useamman vuoden ajan hoidettu teatterilaisten toimesta.

Erittäin huomionarvoista on, että teatterin lasten ja nuorten ryhmiin on vuodesta toiseen ollut enemmän tulijoita, kun on voitu ottaa. Tänä syksynä lasten- ja nuorten ryhmissä aloitti 30 lasta ja nuorta innokasta teatterin harrastajaa. Näiden ryhmien ohjaajat ovat teatterin omaa henkilöstöä, jotka oman teatteriharrastuksen ja työnsä lisäksi vetävät ja ohjaavat näitä ryhmiä korvauksetta. Tätä toimintaa on tehty myös yhteistyössä Saviniemen koulun teatterikerhon kanssa.

Kenellekään teatterissamme ei makseta ammattiohjaajien lisäksi palkkaa tai palkkioita, ainoastaan esim. matkakorvauksia, jos niitä tulee teatterin toimintoihin liittyvistä matkoista, ja nekin ovat vain puolet verohallinnon määrittämistä kilometrikorvauksista.

Olemme usean vuoden ajan tehneet kaupungin liikunta- ja kulttuurisektorin kanssa yhteistyösopimuksen, joka teatterilta edellyttää tiettyjä velvoitteita kaupungin suuntaan. Näitä ovat olleet mm. pääsylippuja kaupungin koululaisille sekä sosiaalisin perustein avustettaville henkilöille. Näiden vuosittain tehtyjen yhteistyösopimusten perusteella on liikunta- ja kulttuurisektori antanut teatterille vuokra-avustusta, joka on

tämän vuoden osalta 50200 €, ja jonka teatteri maksaa lyhentämättömänä kaupungin Tilapalvelulle. Kolme vuotta sitten kyseinen vuokra-avustus oli vielä 62729 €, joten selvää laskua on euromäärissä tapahtunut. Samoin on käynyt myös ns. toiminta-avustuksemme osalta, joka oli muutama vuosi sitten noin 3000 € ja nyt noin 2000 €. Tilapalveluilta saatujen tietojen mukaan viime vuoden teatterikiinteistön todelliset käyttökustannukset olivat 33757,58 €, ja jotka sisälsivät myös lämmitysmuodon muutoksen maakaasulämmityksestä alueen kaukolämpöön.

Olemme perustamisestamme lähtien olleet osa kansalaisopiston opintoryhmätoimintaa. Viime vuosina kyseinen yhteistyö on tapahtunut Kymenlaakson opiston kanssa. Tämän yhteistyö on auttanut teatteria mm. ohjaajien palkkauksessa, joka osuus on myös vuosien mittaan pienentynyt. Korvattavien tuntimäärien pienentymisestä johtuen on teatteri maksanut jo muutamien vuosien ajan noin 30 % ohjaajien palkkakustannuksista. Julkisuudessa olleiden tietojen mukaan on kaupunki säästötoimiin vedoten lopettamassa Kymenlaakson opiston kanssa olevan ostosopimuksen, joka toteutuessaan tulisi näkymään negatiivisesti alueen kansalaisopiston opintoryhmätoiminnoissa, ja koskisi näin ollen myös teatterimme.

Alueen muiden teattereiden kanssa meillä on ollut hyvät ja toimivat yhteistyökuviot näyttelijä-, lavastus-, tarpeisto- tekniikka- jne. puitteissa.

Teatteri on ollut myös muidenkin käytössä, sillä siellä on kokoontunut kaksi alueen eläkeläisjärjestöä lisäksi eri yhdistykset ovat pitäneet siellä kokouksiaan. Teatterilla on pidetty erilaisia tapahtumia, juhlatilaisuuksia ja konsertteja.

Tällä hetkellä teatterin ohjelmistossa on syyskuun loppuun asti kevätkaudella alkanut Markku Pölösen kirjoittama ja Mari Kahrin sovittama ja ohjaama musiikkipitoinen näytelmä ”Onnen maa”. Marraskuussa 10.11.2023 klo 19.00 tulee ensi-iltaan Reijo Mäen kirjaan perustuva ja Satu Rasilan dramatisoima ”Hervoton, vaarallinen Vares” Markku Kekin ohjaamana. TERVETULOA TEATTERIIN!