

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry:n avustusanomus

5627/02.05.01.02/2023

Liikunta- ja kulttuurilautakunta 20.09.2023 § 70

Valmistelija: kulttuuripäällikkö Elina Koivisto, puh. 020 615 8454, elina.koivisto(at)kouvola.fi

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry on lähettänyt avustusanomuksen koskien Kouvolan kaupungin rahoitusosuutta V Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun toteuttamisessa vuonna 2024:

”Kouvolassa ja Kotkassa järjestetään V Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu vuosina 2023 - 2024. Kilpailun järjestäjätahona on Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, jonka perustajajäsenet ovat Kouvolan ja Kotkan kaupungit sekä Kymenlaakson Orkesteri Oy.

Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu edustaa terävintä kärkeä maassamme pidettävien kansainvälisten kulttuuritapahtumien joukossa. Kilpailu on lajissaan ainutlaatuinen: Se on ainoa Suomessa säännöllisesti toteutettava kansainvälinen orkesterikokoonpanolle suunnattu sävellyskilpailu. Se lukeutuu myös suosituimpien ja arvostetuimpien sävellyskilpailujen joukkoon maailmanlaajuisesti, ja on noussut merkittävimpien suomalaisten musiikkikilpailujen joukkoon kansainvälisesti. Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry järjestää myös Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailua.

Viimeisimmässä IV Kansainvälisessä Uuno Klami -sävellyskilpailussa oli ennätysellinen osanottajamäärä vuonna 2019: kilpailuun osallistui 284 säveltäjää, jotka edustivat 38 eri kansallisuutta. Sävellyskilpailun osanottajasaldo onkin kasvanut kerta toisensa jälkeen: ensimmäiseen kilpailuun vuosina 2003 - 2004 tuli 117 sävellystä 23 maasta, joten tapahtuman kehityskulku on ollut selkeän nousujohteista. Uuno Klami -sävellyskilpailu lukeutuu siis kirkkaasti suosituimpien sävellyskilpailujen joukkoon maailmassa.

Kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu luokitellaan yhdeksi tärkeimmistä sävellyskilpailuista kansainvälisesti mm. osanottajamääränsä vuoksi. YLE on radioinut kilpailun finaalikonsertit suorana lähetyksenä ja yleisön ja median kiinnostus kilpailua kohtaan on ollut suurta. EBU-radiointien myötä myös muiden Euroopan maiden yleisöt ovat päässeet nauttimaan kilpailun finaalitunnelmasta ja musiikista. Useiden maiden yleisradioyhtiöt

ovat tilanneet kilpailun finaali-lähetysten lähetettäväksi omilla radiokanavillaan. Kilpailusta on mm. sanottu, että se on "kansainvälinen huipputapahtuma, joka piirtää Kymenlaaksoa maailmankartalle". Samalla on tuotu esille yhden tunnetuimman suomalaisen säveltäjän, kymenlaaksolaislähtöisen Uno Klamin nimeä kansainvälisesti.

Uno Klami -sävellyskilpailu edistää huomattavalla tavalla nykysäveltäjien työtä kansainvälisesti, mutta sen merkitys myös mm. konserttiyleisölle on erittäin suuri. Kilpailu monipuolistaa orkestereissa kuultavaa ohjelmistoa ja nostaa mielenkiintoisella tavalla esille klassisen musiikin tuoreimpia ilmiöitä. Tämä tehdään rohkealla, mielenkiintoisella ja innovatiivisella tavalla. Kilpailukonseptiä myös kehitetään koko ajan niin, että se pysyy kiinni vallitsevassa ajassa.

V Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun valmisteluvaihe aloitettiin vuonna 2022. Kilpailuun kiinnitettiin kansainvälisesti erittäin nimekäs tuomaristo. Juryyn kuuluvat sukupolvensa johtaviin säveltäjiin lukeutuvat musiikkivaikuttajat Kalevi Aho (Suomi), Magnus Lindberg (Suomi), Mats Larsson Gothe (Ruotsi) ja Lotta Wennäkoski (Suomi). Tuomaristoon tulee myöhemmässä vaiheessa myös kapellimestari Anna-Maria Helsing, joka johtaa kilpailun finaalikonsertit syyskaudella 2024. Aho ja Lindberg ovat olleet mukana tuomaristossa sävellyskilpailun perustamisesta, eli vuodesta 2003 lähtien, Larsson Gothe ja Wennäkoski ovat uusia jäseniä juryssa. Wennäkoski on toiminut aiemmin Lasten ja nuorten Uno Klami -sävellyskilpailun tuomaristossa. Helsing valittiin vastikään maineikkaan BBC Concert Orchestran ylikapellimestariksi.

Sävellyskilpailu julkistettiin alkuperäisen suunnitelman mukaisesti tammikuussa 2023, sävellysten viimeinen postituspäivä kilpailuun on 4.12.2023. Tämän vuoden loppupuolella ja alkuvuodesta 2024 koittaa eräs tuomaristotyön tärkeimmistä etapeista: finalistien valitseminen. Tuomaristo kokoontuu maaliskuussa 2024 valitsemaan finalistit.

Tuomaristo valitsee kilpailun finaaliin noin viisi teosta, jotka Kymi Sinfonietta esittää kilpailun finaalikonserteissa. Juhlavat konsertit oheisohjelmineen järjestetään marraskuussa 2024 Kouvolassa ja Kotkassa. Kaikki finalistit ja tuomariston jäsenet ovat läsnä finaalikonserteissa ja orkesteriharjoituksissa. Finaalikonsertteihin ja oheistapahtumiin kutsutaan valtakunnallisen ja kansainvälisen median edustajia. YLE:n kanssa on aloitettu neuvottelut EBU-radioinnista (YLE on radioinut kaikki Klami-kilpailut). Kilpailun finaalia seurataan tiiviisti myös kansainvälisesti, erityisesti finalistien kotimaissa.

Sävellyskilpailutiedusteluja on tullut jo runsaasti ympäri maailmaa ja sävellyksiä on saapunut jo kilpailukansliaan. Kilpailun myönteinen

imago on selvästi kiirinyt kansainvälisesti ja myönteisiä yhteydenottoja kilpailun merkityksestä ja loistavasta annista on tullut säveltäjiltä ja muilta musiikkialan ammattilaisilta. Kilpailua on markkinoitu aktiivisesti kansainvälisesti. Kansainvälistä näkyvyyttä ja sisältöä vahvistetaan tiedotuksessa ja markkinoinnissa, kansainvälisiä ja valtakunnallisia verkostoja laajennetaan, samalla tuodaan esiin sävellyskilpailun kotikaupunkeja, Kouvola ja Kotka.

Sävellyskilpailun internetsivut ja visuaalinen ilme uusittiin kilpailun julkistamisvaiheessa, ja lehti ilmoituksia on julkaistu alan suurimmissa kansainvälisissä julkaisuissa (Gramophone-, BBC Music Magazine ja Neue Zeitschrift für Musik -lehdissä). Samalla on hyödynnetty kilpailun ja orkesterin sosiaalisen median kanavia. Kansainvälinen tiedotus ja markkinointi jatkuu myös finaaliavuonna 2024, loppuhuipennukselle halutaan mahdollisimman laaja näkyvyys.

Marraskuun 2024 finaalikonsertteihin liittyen järjestetään jälleen laadukasta oheisohjelmaa, jonka avulla tuodaan esiin kilpailua, orkesteria, säveltäjäyttä ja Uno Klamin elämäntyötä laadukkaalla ja mielenkiintoisella tavalla. Finaalikonserttien juontajaksi kiinnitetään aiempien vuosien tapaan tehtävään sopiva nimekäs ja ammattitaitoinen henkilö, jolle musiikki on lähellä sydäntä. Aiempina juontajina ovat olleet Erkki Toivanen ja Jussi-Pekka Rantanen.

Sävellyskilpailun laajempaan pyrkimykseen on kilpailun aseman vakiinnuttaminen edelleen niin Suomessa kuin kansainvälisestikin sekä Kymi Sinfoniettan osaamisen vahvistaminen ja esiintuominen maailmanlaajuisesti. Kyseessä on musiikkivientiä, joka tapahtuu Suomessa, mutta jolla on selvä kansainvälinen suunta. Finaalikonserttiviikosta oheisohjelmiseen pyritään luomaan klassisen musiikin kansainvälinen huippuviikko, joka tuo Suomeen ja finaalikonserttikaupunkeihin mm. ulkomaisia toimittajavieraita. Hanke tuo Kouvolaan ja Kotkaan siis uusia mielenkiintoisia kansainvälisiä tuulia kehittäen alueellista vetovoimaa ja tunnettuutta.

Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry:n kokonaisbudjetti sisältäen V Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailuhankkeen vuosille 2023 - 2024 on kokonaisuudessaan noin 309 000 €, josta finaaliavuoden 2024 osuus on 229 000 €. Tämä katetaan apurahoilla ja avustuksilla sekä Kouvolaan ja Kotkan kaupunkien rahoitusosuuksilla. Tästä Kouvolaan kaupungin osuus vuodelle 2024 on 17 000 €, samoin kuin Kotkan. Kymi Sinfoniettan tuki vuosina 2023 - 2024 sävellyskilpailuyhdistykselle perustuu toiminnanjohtajan työtehtäviin orkesterin puolella (noin puolet työajasta). Näissä tehtävissä hyödynnetään myös sävellyskilpailun kansainvälisiä yhteyksiä.

Tarkka budjettilaskelma vuosille 2023 - 2024 ilmenee liitteestä 1. Ohessa liitteenä myös tuomariston puheenjohtajan Kalevi Ahon kirje

kilpailua ja sen merkitystä koskien sekä YLE:n lausunto kilpailusta vuodelta 2020 (liitteet 2 ja 3). Kaupunkien osuuksista on neuvoteltu Kouvolassa sivistysjohtaja Veikko Niemen ja kulttuuripäällikkö Elina Koiviston kanssa keväällä 2022 ja heitä on informoitu finaali vuoden 2024 suunnitelmista vielä alkusyksystä 2023.

Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry anoo Kouvolan kaupungilta kunnioittavimmin 17 000 € vuodelle 2024 V Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun toteuttamiseen kilpailun finaali vuonna.”

Kustannusarvio vuosille 2023 – 2024 sekä Kalevi Ahon suositus ja Yleisradion lausunto ovat **oheismateriaalina**.

Lisätietoja: kulttuuripäällikkö Elina Koivisto, puh. 020 615 8454, elina.koivisto(at)kouvola.fi

Sivistysjohtajan ehdotus:

Liikunta- ja kulttuurilautakunta päättää esittää varattavaksi kulttuuripalveluiden talousarvioon 11 700 € vuodelle 2024 V Kansainvälisen Uuno Klami -sävellyskilpailun toteuttamiseen.

Liikunta- ja kulttuurilautakunnan päätös:

Liikunta- ja kulttuurilautakunta hyväksyi päätösehdotuksen.
